



CV

Jan Dekeyser

NO4MAD | architectuur & IN VITRO | musictheatre

Sassekaai 22,
B 9000 Gent
België

00.32(0)474/43.41.65

architekt.j.dekeyser@pandora.be & in-vitro@live.be

www.jandekeyser.eu

1961.07.31

° Gent

Studies & stages

- 1980 - 1986 Diploma Hoger Architectuur Instituut Sint Lucas Gent, optie stedenbouw,
met eindverhandeling *"Van punt tot stad, de architecturale synthese en haar onderliggende elementen"*
- 1985 - 1987 Eerste prijs muziekgeschiedenis Koninklijk Conservatorium Gent,
met eindverhandeling *"Het verleden in de muziek van de 20^{ste} eeuw"*
- 1985 Filmregie (Emile Degelin) en lichttechniek RITS Brussel
- 1986 - 1988 Stage architectuur bij o.m. arch. Ivan Van Mossevelde te Sammezano (IT)
- 2003.05. Vrijwilliger BR.#04 Tragedia Endogonia - Brussel ; Romeo Castelluci (IT) (KunstenFESTIVALdesarts)
- 2004 - 2006 Analoge fotografie Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Gent
- 2017 Opleiding en certificaat "De praktijk van het gerechtelijk deskundigenonderzoek", ingericht door het NCDAB
- 2017 - heden Avondonderwijs Nieuwgrieks C.V.O. Aalst

Jan Dekeyser studeerde architectuur aan het HAISL Gent en behaalde een 1^{ste} prijs muziekgeschiedenis aan het Koninklijk Muziekconservatorium Gent. Tijdens zijn studies was hij reeds actief als lichtontwerper in de modewereld, wat zijn vervolg kreeg toen hij in '87 aan de slag kon bij Troubleyn | Jan Fabre. Van 1988 tot 1993 tekende hij het licht voor 10 producties van Fabre waaronder de opera "*Silent Screams, Difficult Dreams*" die in première ging op Documenta 9 te Kassel, en "*The Sound of One Hand Clapping*", een samenwerking met het Frankfurter Ballet. Daarnaast stond hij in voor diverse lichtontwerpen als o.m. voor de Amerikaanse performance-artiste Joan Jonas, in het kader van het Holland Festival 1994 en samenwerking met Toneelgroep Amsterdam, en voor de tentoonstelling "*Hooglied*" in het Paleis voor Schone Kunsten Brussel.

In diezelfde periode liep hij stage als architect bij Ivan Van Mossevelde te Sammezano (IT) en realiseerde diverse projecten, zowel in de particuliere woningbouw als in de utiliteitsbouw met o.m. de renovatie van de bedrijfsgebouwen "*M.E.A.*" te Gent.

Tussen 1993 en 2000 nam zijn architectuurpraktijk uitbreiding en werden diverse wedstrijd-ontwerpen bekroond met realisatie als o.m. de bedrijfsgebouwen "*Grepapier*" te Aalter en "*Online Grafics*" te Kortrijk. Hij kon internationaal aan de slag met het masterplan voor de industriële site "*WERK 2*" te Velbert (DE). Naast de praktijk nam hij deel aan de wedstrijden *EUROPAN* Gent 1992 (2^{de} laureaat), het nieuwe cultuurcentrum Merelbeke en de site "*Ramen*" te Gent. Voorts tekende hij de ontwerpen voor de kantoren van het Onafhankelijk Ziekenfonds te Gent, Oostende, ... en interventies voor de Sint-Lievensschool, L.A.. te Gent.

In 2000 ging hij terug aan de slag voor Fabre en tekende sindsdien voor 8 lichtontwerpen met o.m. "*Je suis sang*", "*Tannhauser*" (R. Wagner), ...

In 2005 kreeg hij de kans om voor Troubleyn | Jan Fabre het "*Ringtheater*" te renoveren tot "*Troubleynth theater*". Dit project werd opgenomen in het jaarboek architectuur, editie 2010. In 2010 werd hij geselecteerd voor de Open Oproep-wedstrijd "*Kazematten*" Gent (2^{de} laureaat). Het architectenkantoor werd omgevormd tot NO4MAD | architectuur en zet vooral in op inhoudelijke projecten met sociaal-maatschappelijke betekenis.

In 2004 richtte hij samen met Daphne Kitschen (DE) muziektheater IN-VITRO op. De eerste productie "*Prometheus*" zag in 2005 het licht in de Brigitines te Brussel. Sindsdien worden grote bezettingen ("*De Zandman*", ...) en kleine producties ("*Diary of one who disappeared*", "*Acteon*", "*MILK*", ...) afgewisseld en werden met "*Medea*" (2010) en "*Hooglied*" (2013) projectsubsidies van de Vlaamse Gemeenschap verworven. Deze laatste productie werd gemaakt op locatie in de Kievietnest-kerk te Antwerpen en werd internationaal gepresenteerd te Berlijn en op de Operadagen Rotterdam.

In 2016 vierde IN-VITRO | musictheatre haar 10-jarig bestaan met een fototentoonstelling (werk van Giannina Urmenta Ottiker, Karin Borghouts, ...), een spatiaal concert (Dirk Veulemans) en 3 performances "3 Speeches", die eveneens werden gepresenteerd tijdens TumuntInGent (TIG4).

Jan Dekeyser maakt geregeld 'in situ'-installaties en performances als o.m. "*Ritual rape*" voor de groepstentoonstelling "*De lading*" te Wetteren (2013).

In samenwerking met ConstructLab Berlin creëerde hij meerdere lichtinstallaties, als o.m. voor "The Arch" te Genk (2016) en voor "Display" te Hasselt (i.s.m. Z33 / 2019).

Jan Dekeyser wordt vaak aangesproken voor het uitlichten van bijzondere kunst- en architectuurprojecten, als o.m. door de fotografen Dirk Braeckman en Carl De Keyzer.

Afwisselend met zijn artistieke praktijk heeft Dekeyser tijdens zijn loopbaan steeds bouwtechnisch ondersteunende opdrachten uitgevoerd i.o. van architect-gerechtsdeskundigen.

Sinds 2007 doceert hij "*Architectural light and colour*" en "*Scenography*" voor de internationale masters van het departement architectuur van de KULeuven Brussel en Gent.

Lid van de Pool der beoordelaars in het kader van het nieuwe Kunstendecreet van de Vlaamse Gemeenschap.

Lid van de beheerraad vzw KrisKras Jongerenreizen.

Lichtontwerp & scenografie

- 1983 - 1988 Lichtontwerp en uitvoering i.o. FASHION SERVICE / DOLCE VITA (selectie)
- 1983 - 1986 La Fete de la Mode (Thierry Mugler - Apostrophe - Olivier Strelli) / Mirano & Ancienne Belgique, Brussel
- 1983 Belgische stylisten ("Habiter c'est vivre" / Grand Palais Paris (FR)
- 1984 - 1986 Thierry Mugler - Azzedine Alaïa - Sonia Rykiel - ... SN3 Antwerpen
- 1984 - 1987 Eindejaars defilés Antwerpse Modeacademie / Academie & Handelsbeurs Antwerpen
- 1983/85/87 "Mode, dit is Belgisch" / de Gouden Spoolwijdstrijd-defilés / Gotische zaal Stadhuis Brussel
- 1986 - 1988 Modeshows i.o. het I.T.C.B. (Instituut voor Textiel en Confectie België) ; Igedo-Dessous Düsseldorf (DE), "A city for textile" & "Pole Position", Textirama Gent / "Salon des Artistes Décorateurs, Parijs (FR) / ...
- 1987 "Un Belge à Paris" / Olivier Strelli, Paris (FR)
- 1987.09.22 "La Soiree De L'Homme" / Brussels Air Museum
- 1988 "The Antwerp Six" / Westway Studio's London (UK)
- 1988.02.18 Levi's (Levi Strauss Europe) / Messe Köln (DE)
- 1987 - 1993 Lichtontwerp en uitvoering i.o. TROUBLEYN | JAN FABRE
- "Das Glas im Kopf wird vom Glas - the dancesections"**, ballet op muziek van H.M. Gorecki
- 1987.10. Klapstuk Festival 1987 / Stadsschouwburg, Leuven
- 1987.11.07 Jeruzalem Sherover Theatre (IL)
- 1988.06.14 Off-Holland Festival / Stadsschouwburg, Amsterdam (NL)
- 1988.06.23 Zagreb Festival Cekade / Zagrebacko Kazaliste Mladih (Joegoslavië)
- 1988.06.28 Festival d'été de Sine-Maritime / hangar 23 Rouan (FR)
- 1988.07.22 Festival Internacional de Teatro Malaga'88 / Teatro Municipal Miguel de Cervantes, Malaga (ES)
- 1988.07.31 Festival d'Avignon / Gymnase Aubanel, Avignon (FR)
- 1988.10.03 Steirischer herbst'88 / Opernhaus Graz (AT)
- 1988.10.07 Cankarjev Dom, Cultural and congress centre, Ljubljana (Joegoslavië)
- 1989.05.25 Kongresshalle, Messengelände / TAT Frankfurt (DE)
- 1990.09.15 Encontros Acarte 90 / Gulbenkian Foundation Lisboa (PT)
- 1990.09.21 "Ensor autour d'Ensor" / Théâtre de la Ville, Paris (FR)
- "Der Palast um vier Uhr morgens ... A.G."**
- "Die Reinkarnation Gottes"**
- "Das Interview das stirbt ..."**, 3 theaterstukken op tekst van J. Fabre
- 1989.06.17 Theater Am Turm, Frankfurt (DE)
- 1989.09.11 Paleis voor Schone Kunsten (PSK), Brussel
- 1989.10.16 Hebbel Theater Berlin (DE)
- "Das Glas im Kopf wird vom Glas"**, opera op muziek van E. Knapik i.o. De Vlaamse Opera
- 1990.03.09 Vlaamse Opera VLOS, Antwerpen & Gent
- "The Sound of one Hand clapping"**, ballet i.o. Ballett Frankfurt op muziek van The Doors en B.A.Zimmermann
- 1993.02.05 Staetische Bühnen Frankfurt am Main-Oper (DE)
- "Sweet Temptations"**, voor 15 performers op muziek van Iggy Pop
- 1991.05.17 Wiener Festwochen 1991 / Messepalast Wenen (AT)
- 1991.06.05 Theater Am Turm, Frankfurt (DE)
- 1991.06.15 Ancienne Belgique (Kaaitheater), Brussel
- 1991.06.27 Hebbel theater Berlin (DE)
- 1991.09.21 Festival International de Nouvelle Danse Montréal / Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts Montréal (CA)
- 1991.10.15 Théâtre de la Ville, Paris (FR)
- 1991.10.21 Internationaal dansfestival Klapstuk '91 / Stadsschouwburg, Leuven
- 1991.10.31 Internationales Tanzfestival München Dance'91 / Carl-Orff-Saal, Munich (DE)
- 1991.11.11 Stadsschouwburg, Rotterdam
- 1992.08.01 The South Bank Centre / Queen Elizabeth Hall London (UK)
- 1992.08.08 Teatro Central Expo '92, Sevilla (ES)

- “Silent Screams, Difficult Dreams”** 2de deel opera-trilogie op muziek van E. Knapik
 1992.09.18 Documenta 9 / Staatstheater Kassel (DE)
 1992.10.09 Théâtre des Arts, Rouen (FR)
 1993.05.16 Vlaamse Opera VLOS, Antwerpen & Gent
- “Vervalsing zoals ze is onvervalst”**, solo voor Els Deceukelier
 1992.12.17 Théâtre National (Kaaitheter) Brussel
 1993.10.09 Theater Am Turm, Frankfurt (DE)
- “Da’un altra faccia del tempo”**, ballet in 3 delen voor 18 dansers
 1993.09.29 La Luna Theater, Brussel
 1993.10.13 Stadsschouwburg, Rotterdam (NL)
 1993.10.18 L’Hippodrome de Douie / Scene Nationale, Douie (FR)
 1993.10.22 Internationaal dansfestival Klapstuk 93 / Stadsschouwburg, Leuven
 1993.10.26 deSingel, Antwerpen ‘93
 1993.11.04 National Arts Centre, Ottawa (CA)
 1993.11.16 Festival d’Automme, Théâtre de la Ville, Paris (FR)
 1993.11.24 Theater Am Turm, Kongresshalle Messe Frankfurt, Frankfurt (DE)
- 1987-1994 Lichtontwerp i.o. diverse makers & tentoonstellingen (selectie)
- 1994.02/05 **“Hooglied, De Beeldwereld van religieuze vrouwen in de Zuidelijke Nederlanden vanaf de 13de. eeuw”**,
 curator : Prof.Dr. Paul Vandenbroeck i.o. Vereniging voor Tentoonstellingen PSK
 Paleis voor Schone kunsten (PSK), Brussel
- 1994.05.31 **“Sweeney’s waanzin”**, van Joan Jonas met Toneelgroep Amsterdam & Stedelijk Museum Amsterdam,
 in het kader van het Holland Festival, Westergasfabriek Amsterdam.
- 1989-1991 Lichtontwerp voor diverse theaterproducties in regie en concept van Erik Kouwenhoven ;
“The art to find the Mind’s Construction in the Face” KORZO theater, Dn Haag (NL),
“l’Histoire d’Enfant qui ne pouvait pas arrêter de danser (Oh, Oh, Oh)” Theater Zeebelt, Den Haag (NL)
- 2000 - 2013 Lichtontwerpen en uitvoering i.o. TROUBLEYN | JAN FABRE
- “Parrots and Guinea Pigs”**, theaterproductie voor 9 performers
 2002.10.17 Teatro Liceo, Consorcio Salamanca 2002 (ES)
 2002.11.05 Magdalenazaal Brugge 2002 Culturele Hoofdstad van Europa
 2002.11.26 Théâtre de la Ville Paris (FR)
 2002.12.04 Grand Theatre, Groningen (NL)
 2002.12.11 deSingel, Antwerpen
 2003.01.15 Le Maillon, Strassbourg (FR)
 2003.01.21 Rotterdamse Schouwburg (NL)
 2003.02.01 Kunstencentrum Vooruit, Gent
 2003.02.05 Internationaal dansfestival Klapstuk 2003 / Stadsschouwburg, Leuven
 2003.02.14 Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main (DE)
 2003.03.05 Black Box Theatre, Oslo (NO)
 2003.03.20 Tanzquartier Wien Halle G (Museumsquartier Vienna), Wenen (AT)
 2003.04.10 La Rampe & Le Cargo, Echirolles (Grenoble / FR)
- “Het zwanenmeer”**, ballet op muziek van Piotr Tchaikovsky i.o. Koninklijk Ballet van Vlaanderen
 2002.03.02 Brugge Culturele Hoofdstad 2002, Concertgebouw Brugge

“Je suis sang”, een Middeleeuws sprookje voor 21 acteurs, dansers en muzikanten
 2001.07.20 Festival d’Avignon, Cour d’Honneur du Palais des Papes, Avignon (FR)
 2003.07.17 Festival d’Estiu GREC, Teatre Grec, Barcelona (ES)
 2003.08.22 deSingel Antwerpen (BE)
 2003.10.17 Melbourne Festival, State Theatre Melbourne (AU)
 2003.11.05 La Filature / Scène Nationale Mulhouse (FR)
 2003.11.11 Tanzquartier Wien, Wenen (AT)
 2005.03.13 Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Udine (IT)
 2005.07.15 Festival d’Avignon, Cour d’Honneur du Palais des papes, Avignon (FR)
 2007.02.16 Saitama Arts Theater, Tokyo (JP)

“Tannhauser”, opera op muziek van R. Wagner in regie van Jan Fabre
 productie van De Munt / la Monnaie, Brussel (BE)
 2004.06.09

“L’Histoires des larmes”
 2005.07.08 Festival d’Avignon, Cour d’honneur / Palais des Papes, Avignon (FR)
 2006.10.02 Seoul Arts Center, Seoul (KOR)

“Orgy of Tolerance”, productie voor 9 performers
 2009.01 Festival Internacional de Teatro “Santiago a Mil” / Santiago de Chili (CL)
 2009.01.22 Peak Performances / Montclair State University, New York (US)
 2009 Tanzhaus NRW, Düsseldorf (DE)
 2009.03.31 Théâtre de la Ville, Parijs (FR)
 2009.04.15 Spillfestival / Queen Elizabeth Hall, Southbank Centre, London (UK)
 2009.05.14 On the boards theatre, Seattle (US)
 2009. Montreal (CA) & Madrid (ES)
 2009. Saitama Arts Theater, Tokyo (JP)
 2009.07.09 Festival d’Avignon / Cour du Lycée St-Joseph, Avignon (FR)
 2009.07.24 Dubrovnik Summer Festival (HR)
 2009.08.05 Impulstanz / Akademietheater Wenen (AT)
 2009.10.07 DeSingel, Antwerpen (BE)
 2009.11.04 RomaEuropa Festival / Teatro Olimpico, Rome (IT)
 2009.11.13 Teatro Central, Sevilla (ES)
 2009.11.23 Stadsschouwburg Amsterdam (NL)
 2009.11.26 NEXT festival / Schouwburg Kortrijk
 2009.12.04 Spielart Festival / Mulfathalle, Munchen (DE)
 2009.12.09 Kaaithheater, Brussel (BE)

“Prometheus_landscape II”, productie voor 11 performers
 2011.01.28 Peak Performances / Montclair State University, New York (US)
 2011.02.15 Tanzhaus NRW, Düsseldorf (DE)
 2011.02.23 Antwerpen
 2011.03.11 Teatro Central, Sevilla (ES)
 2011.03.16 Kaaithheater, Brussel
 2011.04.01 Théâtre de la Ville, Parijs (FR)
 2011.05.06 Exodus Festival Ljubljana (SI)
 2011.05.13 Theater aan het Vrijthof, Maastricht (NL)
 2011.05.19 Cndc, Angers (FR)
 2011.05.26 Kunstencentrum Vooruit Gent (BE)
 2011.07.09 Malta Festival Poznan (PO)
 2011.07.19 Impulstanz Wenen (AT)
 2011.09.16 Zagreb Youth Theatre – ZKM Zagreb (HR)
 2011.09.24 L’Arsenic à la Salle Métropole, Lausanne + L’ADC au Bâtiments des Forces Motrices, Geneva (CH)
 2011.10.10 Biennale Teatro 2011, Venetië (IT)
 2011.10.19 La Rose Des Vents, Villeneuve-D’ascq (FR)
 2011.11.05 Roma Festival / Teatro Olimpico Roma (IT)
 2001.11.18 Pallas Theatre Athene (GR)
 2011.12.03 Saitama - Tokyo (JP)

2000-heden	Lichtontwerp i.o. diverse makers & tentoonstellingen (selectie)
2005.03.26-15	" Mé-tissages, de biënnale rond kunst en textiel ", curator Isabelle De Baets in en door MIAT, Gent
2005.11.15	" Catastrophe Communication Combinatoria ", dansperformance Caroline Hainaut & Palle Dyrvall i.s.m. STUK Leuven en vervolgens op Malta Festival, Poznan (PO), Impulstanz, Wenen (AT), ...
2005.06-09	Klank- en lichtspel / Son et Lumière, Grote Markt, Brussel muziek voor Decap Orchestrion door Walter Hus
2008.01-09	" Ten dans gevraagd, rond mode en dans van 1900 tot vandaag ", scenografie door Lien Wauters i.o. Modemuseum Hasselt
2009	" H.S.-H.S.-N.Y.-94-99 ", foto Dirk Braeckman, Concertgebouw Brugge
2009.10.31	" Brak Marije Braun ", naar Reiner Werner Fassbinder, in regie van Tea Alagic Vlastic i.o. Zagrebacko Kazaliste Mladih (ZKM), Zagreb (HR)
2014.06.27-29	" Between silence and manifesto ", werk van internationale Master studenten en ex-studenten van de electives "Scenography" and Pressroom (Interieur Architectuur KULeuven) in "De Witte Moor" te Gent.
2016.06.30 07.03	" 10 YEARS IN VITRO "-event met fototentoonstelling (werk van Karin Borghouts, Leentje Brands, Giannina Urmeneta Ottiker, Emilie Lauwers, Stepanska Pasekova, Elke Verheyen, Sara Lamens en Tim van den Oudenhoven), " Welcome "-performance by Alexey Kokhanov, " 3 Speeches ", performance triptiek door IN VITRO, muzikaal begeleid door Bruno Ferro Xavier da Silva (bass guitar) en " Nocturne ", 8-kanalen soundscapes door Dirk Veulemans.
2017.09.16	Lichtinstallatie " The Arch and the Arrow " voor The ARCH, Zomerwerf GENK (project i.s.m. Constructlab Berlin)
2017.12.09 2018.04.02	" DPR Korea Grand Tour ", scenografie en belichting foto's van de Magnum-fotograaf Carl De Keyzer in de Floralienhal te Gent.
2018	Lichtontwerp voor het gerenoveerde WINTERCIRCUS te Gent i.o. van BARO_architectuur en SoGent (ontwerpfase).
2018.09 2019.01.26	Belichting van " ThatThat ", billboard oude Citroën-garage en werk van Lazara Rosell Albear, Belichting performance & improvisaties " La Croisière de Pieces Détachées Non Localisée " van The Art Ensemble Brussels & Lazara Rosell Albear, KANAL Centre Pompidou Brxlls (BE)
2019.05.03-04	Belichting voor " The Anatomy Lesson " van Marijs Boulogne, Westfluegel Leipzig
2019.07.01 2019.09.20	Lichtinstallatie voor " Display ", tijdelijke ontmoetingsplek te Z33, Hasselt, i.s.m. ConstructLab Berlin en Bert Villa
2019.10.04	Lichtinstallatie voor " Hoe mooi is de toekomst ", elektro-akoestisch concert van en door Dirk Veulemans in de Plantentuin Gent in het kader van de "Nacht van de Verbeelding", organisatie van het F.v.VI.

IN-VITRO | muziektheater (concept, regie en scenografie)

"Prometheus",

creatie voor 3 acteurs, 1 paaldanseres en 3 muzikanten (Dez Mona) op basis van de Griekse mythe, met soundscape van Andrew Claes

- 2005.10.13
2005.11.03
2005.11.09
- Brigittines, Brussel
Mouterijzaal (Axel Vervoordt & Inspiratum), Wijnegem-A'pen
Minard (Vooruit), Gent

<https://www.youtube.com/watch?v=jWTGyJxCCac>

PERS & PUBLICATIES :

- 2005.11.09
2005.12.29
2005.11.02-08
2006.01-02
- *"Alchemie voor oog en buik"*, Wouter Hillaert / *De Morgen*
 - *"Theater tussen artistieke autonomie en maatschappelijke relevantie"*, Wouter Hillaert / *De Morgen*
 - *"Prometheus verwent je zintuigen"*, Ruud Van de Locht / *Zone 03*
 - *"De val van de goden"*, Wouter Hillaert / *Rekto:Verso*

"De Zandman",

creatie voor een kind, volwassene, oude man, danseres en strijkkwartet (HERMESensemble) op basis van de fantastische vertelling van E.T.A.Hoffman, muziek van Salvatore Sciarrino en Roy Orbison en soundscape door Dirk Veulemans

- 2007.07.31
2008.05.09
- De Zomer van Antwerpen / Militair Hospitaal, Antwerpen
Festival Globalize ; Cologne Köln / Theater im Stollwerk, Keulen (DE)

<https://www.youtube.com/watch?v=93zrM8u673g>

PERS & PUBLICATIES :

- 2007.08.01
2007.08.02
2007.08.11-15
2008.05.16
2008-nr.4
- *"Overal wordt angst ingezet"*, Wouter Hillaert / *De Morgen*
 - *"Bevreemdend sprookje over griezelige zandman"*, Kristof Hoefkens / *De Standaard*
 - *"Sprookjes zijn niet gemaakt voor kinderen"*, Dominique Piedfort / *Zone 09*
 - *"Zandman im Stollwerk"*, JDü / *Kölner Stadt-Anzeiger*
 - *"De innerlijke waanzin: het neo-rituele werk van In Vitro"*, Erik Van Den Storm / *Documenta*

"La Senna Festeggiante",

Serenata van Antonio Vivaldi door B'Rock o.l.v. Eduardo Banzo

- 2007.09.01
2007.09.05
- Festival van de Oude Muziek / Stadsschouwburg Utrecht (NL)
deSingel, Antwerpen

<https://www.youtube.com/watch?v=eAO2IV5MXpE>

PERS & PUBLICATIES :

- 2007.09.07
2007.09.03
2007.09.03
- *"Vivaldi tussen de badkuipen"*, Diederik Verstraete / *De Standaard*
 - *"Naakte verjongingskuur Festival Oude Muziek"*, Guido van Oorschot / *de Volkskrant (NL)*
 - *"Zelfs boe-geroep bij Vivaldi"*, Wenneke Savenije / *NRC Handelsblad (NL)*

"MILK",

éénmalige performance voor man, vrouw en 2 oudjes met orgel, strijkkwartet en slagwerk op basis van de metamorfosen van Ovidius (selectie), muziek van Arvo Part en Philip Glass
naar aanleiding van het Europees Congres van de New Lacanian School / Miryzaal Conservatorium, Gent

2008.03.15

<https://www.youtube.com/watch?v=IHT9IHSIhLA>

- 2008-nr.1
2008-nr.4
- *"Nabeschouwing van het Vide Congres van de NLS"*, Anne Lysy-Stevens / *SKRIPtA nr. 1 – 2008 Bulletin van de Kring voor Psychoanalyse van de New Lacanian School*
 - *"Metamorphosis and Extraction of the Object a in the Pragmatics of the Cure"*, Eric Laurent / *BULLETIN VAN DE NLS N° 4 (New Lacanian Society)*

“Medea”,

creatie voor actrice, mezzosopraan en danseres met The Black Heart Rebellion, dansstudio Chantal Tyncke en soundscape Dirk Veulemans, op basis van de Griekse mythe (met steun van de Vlaamse Gemeenschap)

2009.09.16

De Centrale, Gent

2009.10.22

Festival Amperdans / Troubleyn-laboratorium, Antwerpen

2010.05.14

Festival Globalize ; Cologne Köln / Jack in the Box, Keulen (DE)

<https://www.youtube.com/watch?v=1YlxvVZGMSY&feature=related>

PERS & PUBLICATIES :

2009.10.12

• *“Medea als moderne vrouw”, Wouter Hillaert : De Standaard*

2009-nr.4

• *“Goddelijke sensibilité nerveuse: In Vitro’s Medea”, Erik Van Den Storm / Documenta*

2010.01/02

• *“Medea, de Apocalyps voorbij”, Ruth Mariën / Rekto:Verso*

2010.06

• *“Heavy metal Medea”, Oliver Lein / Die Kölner Theaterzeitung aKT.14*

“The Janacek-project ; Diary of one who vanished”, liedcyclus van Leos Janacek, i.s.m. Operastudio VI.

2011.05.06

Operastudio Vlaanderen, Gent

2011.06.22

Troubleyn-laboratorium, Antwerpen

“Acteon, Miniature d’une tragédie en musique” van M.A. Charpentier, i.s.m. Operastudio Vlaanderen en het

Ensemble Baroque du Conservatoire de Bruxelles o.l.v. Nicolas Achten

2013.02.24

Operastudio Vlaanderen, Gent

2013.03.10

Troubleyn-laboratorium, Antwerpen

“Hooglied” (“Song of songs”), creatie voor 3 Nubische vrouwen, Joodse danser en driestemming koor (ARCHAICA-

ensemble Berlin), op basis van de gelijknamige bijbelse tekst (met steun van de Vlaamse Gemeenschap)

2013.03.15

Kievitsnest-kerk Antwerpen

2013.03.29

Ballhaus Ost, Berlin (DE)

2013.05.25

Operadagen Rotterdam / Strafgewangenis de Noordsingel, Rotterdam (NL)

2013.06.21

Minardschouwburg, Gent (BE)

<https://vimeo.com/86244604>

PERS & PUBLICATIES :

2013.04.08

• *“Kakophonie im Waschsalon”, Jamal Tuschick / Livekritik (DE)*

2013.05.26

• *“Vrij associëren op het Hooglied”, Dick van Teylingen / De Theaterkrant (NL)*

2013.05.30

• *“Ijle stemmen”, Max Arian / De Groene Amsterdammer (NL)*

“Moby Dick_the teaser”, creatie voor een verteller (kapitein Ahab) en 3 vrouwen (danseres, harpiste en componiste

electronica)

2017.09.02

019, Gent (BE)

2017.09.08

“Nacht van de architectuur” DeSingel, Antwerpen (BE)

Installaties & performances

- 2003.05.09-25 "Installation 1" + maquette"
"Installation 2" (finissage)
groepstentoonstelling "Nierstenen" / KUNSTNIER, "De Centrale" te Gent
- 2003.09.12-28 "Installation 3" (drieluik), in het kader van de groepstentoonstelling "Side-Walk on MuideMoscou"
(Jan Dekeyser – Matthieu Ronsse – Nicolas Verhulst), Schipperskapel te Gent
- 2004.05.14-30 "Installation 4" + maquette, in het kader van de groepstentoonstelling "Usage externe" / KUNSTNIER, voormalige ACEC-terreinen te Gent
- 2004.12.15-08 "Prometheus/Lucifer", in het kader van de groepstentoonstelling "LOLA, lumières sur Lumière a l'aube de la métamorphose", Les Brigittines", Brussel.
- 2006.06.02-25 "Installation 6" + performance "Salve Salvo" voor sopraan en zoon (finissage), met Eurudike De Beul ("Kindertotenlieder", G. Mahler) en soundscape door Andrew Claes, in het kader van de groepstentoonstelling "Staalkaart" / KUNSTNIER, voormalige ACEC-hallen te Gent
- 2008.05.30-15 "MILK II, l'origine du monde", performance en residu, met soundscape door Michel Vanden Broecke, in het kader van de groepstentoonstelling "Dialyse" / KUNSTNIER, Campo Santo te Gent - St.Amandsberg
- 2009.05.22-14 "MEDEA, the motelbox", performance en residu, met Cathérine Claeys en The Black Heart Rebellion, in het kader van de groepstentoonstelling "De Connectie" / KUNSTNIER, Campo Santo te Gent - St.Amandsberg
- 2011.10.03-30 "Ritual Rape", performance voor Hebreeuwse recitant en residu, met Joseph Berkens, in het kader van de groepstentoonstelling "De Lading" / STRICTLY RABBIT, curator : Lieven Cateau, Wetteren
<http://www.youtube.com/watch?v=gQAKzmexttA>
- 2012.03.16-08 "Paradise lost", in-situ installatie, in het kader van de groepstentoonstelling "Bright tomorrow" / STRICTLY RABBIT, De Witte Moor, Gent
- 2012.06.07 "Crossing borders" (Act of stupidity ; crossing a border without legal documents) Varazdinu (Slovenia-Croatia), sentenced by court and prohibited to enter the country of Croatia for a period of 3 months
- 2012.06.30-26 "Before climbing to paradise take off your Shoes", in-situ installatie (tweeluik), in het kader van de groepstentoonstelling "Zwartdruk", curatoren L. Cateau en K. De Meester, Oost-Vleteren
- 2013.07.05-28 "Fallen Angels", in-situ installatie,
groepstentoonstelling "Bang bang" / STRICTLY RABBIT, "De Witte Moor", Gent
<http://www.strictlyrabbit.be/index.php?curated-project/bang-bang-2013>
- 2016.03.25 "3 Speeches", in het kader van het TumultinGent-festival TIG#4,
("Ritual rape" door Joseph Bee, "Speaking in tongues" door Kurt Vandendriessche en "White noise" door Fien Maris / "De Loods" (De Centrale), Gent
- 2017.08 "The Arch and the Arrow", lichtinstallatie voor "The Arch", project van Constructlab Berlin op de mijn-site "Thorpark", Waterschei-Genk
- PERS & PUBLICATIES :*
- 2003.05.17 • "Een kermis van kunstwerken", S.J.G. / De Gentenaar
- 2004.12.23 • "Les Brigittines mises en lumière par les artistes / Le soir
- 2006.06.17 • "Staalkaart in Acec", Sofie Vanherpe / De Gentenaar
- 2018.07.08
08.26 "Diamonds are a virgins best friend", in situ-installation for RAWexplore, groepstentoonstelling door Lieven Cateau

W o n e n

- 1988 "N. De Smet & Verbruggen", Gent (verbouwing van winkel tot woning)
1992 "D. Minschart & Bertrand", Drieslinter (nieuwbouw)
1993 "H. Dekeyser & Van Rietvelde", Gent (verbouwing)
1995 "Van Slembrouck & Verpoest", Sint-Martens-Latem (nieuwbouw)
1995 "L. De Raedt", Destelbergen (nieuwbouw)
1998 "P. Outters", Merelbeke (renovatie)
2002 "Schellinck", Gent (restauratie gevel & interieurontwerp)
PERS & PUBLICATIES :
 - *Opgenomen in de gids "25 jaar Monumentenzorg Gent, circuit 5"*

2003 "P. Dhont & Van Hamme", Mater-Oudenaarde (uitbreiding)
2004 "Frees & Vermote", Gent (renovatie)
2009 "C. Van den Bossche & Vandorpe", Deinze (nieuwbouw)
2010 "E. Claus & Servranckx", Wondelgem (uitbreiding)

D i v e r s e p r o j e c t e n

- 1989 Bedrijfsgebouw "M.E.A.", Gent (renovatie)
PERS & PUBLICATIES :
 - *"M.E.A. aan het Stapelplein in Gent" / Stijl in Staal*

1990 **"Re-Interpretation of Urban Sites"**
2^{de} laureaat European-ontwerpwedstrijd "Gent-Kempstraat" i.s.m. arch. Nicole Vereeken
PERS & PUBLICATIES :
 - *"European 2", JMF / Arch & Life*

1991.09/10

1994 Restauratie gevel te Gent-Veldstraat, bekroond met de jaarlijkse "Oorkonde voor Geslaagde Restauratie" van de Provincie Oost-Vlaanderen
PERS & PUBLICATIES :
 - *"Veldstraat herwint stukje aristocratie", B.K.G. / Het Volk*
 - *"Gent heeft meerderheid bekroonde restauraties", B.K.G. / Het Volk*

1995-2004 Renovatie kantoren "Onafhankelijk Ziekenfonds", Coupure & Kluyskensstraat, Gent
1997 Realisatie van wedstrijd-ontwerp bedrijfsgebouw "Grepapier", Aalter
PERS & PUBLICATIES :
 - *"Daglicht als instrument in de papierindustrie / Reynaers Info nr.24*

1998 Renovatie "Onafhankelijk Ziekenfonds"-filiaal, Oostende
1999 Ontwerpwedstrijd Cultureel Centrum Merelbeke met selectie tentoonstelling
2000 Ontwerpwedstrijd "Ramen" te Gent i.s.m. archn. Annick & Sandra Breynne met selectie tentoonstelling
2001 Realisatie van wedstrijd-ontwerp bedrijfsgebouw "Online Graphics", Kortrijk
2002 Projectstudie & masterplan "**Werk II**", Velbert (DE)
2004 Sanitair volume St.Lievenscollege LA., Gent
2005 Ontwerp beursstand tijdschrift "Janus"

G e r e c h t e l i j k e e x p e r t i s e

- 1992 - 2004 Medewerker gerechtsdeskundige arch. Thierry Inghelram
2014 - heden Medewerker gerechtsdeskundige arch. André Bauwens (BARO Consulting)

2010-heden	O p r i c h t i n g NO4MAD architectuur
2006	Project 01 Renovatie & nieuwbouw " Troubleyn-laboratorium " (voormalig "Ring"-theater), Antwerpen
	<i>PERS & PUBLICATIES :</i>
2002.07.06	• <i>"Jan Fabre presenteert plannen Troubleyntheater", Tom Rummens / De Morgen</i>
2002.07.06	• <i>"Jan Fabre verbouwt theater in volksbuurt", Jan Van Hove / De Standaard</i>
2002.07.06	• <i>"Jan Fabre stelt maquette Troubleyntheater voor", Eefje Rampart / Gazet van Antwerpen</i>
2007.03.22	• <i>"Theater van Fabre vol littekens en kunst", Eric Rinckhout / De Morgen</i>
2007.03.23	• <i>"Le grand laboratoire de Jan Fabre", Guy Duplat / La Libre Belgique</i>
2007.03.22	• <i>"Ringtheater wordt kunstenlab", Ilse Dewever / Gazet van Antwerpen</i>
2007.03.22	• <i>"Jan Fabre bezorgt dromers een werkplek", Jan van Hove / Het Nieuwsblad</i>
2007.03.23	• <i>"Kunstenlab vol oude wonden en nieuwe fresco's", Bart Dirks / De Volkskrant (NL)</i>
2007.03.22	• <i>"Een werkplek voor dromers", Jan Van Hove / De Standaard</i>
2007.04.10	• <i>"Een gebouw op maat van de kunst", Koen Van Synghel / De Standaard</i>
2007.05	• <i>"Binnenkijken bij Jan Fabre", Nica Broucke / ELLE België</i>
2007.06/07/08	• <i>"Het rijk der zinnen, Troubleyntheater : van bonbonnière tot theaterlabo", Luc Dhooghe / Proscenium</i>
2007.07/08	• <i>"Spartan Structure", Lars Kwakkenbos / A10 new European architecture</i>
2009.10	• <i>"Van uitzicht tot inzicht" / Knack weekend special ("Dag van de architectuur")</i>
2010	• <i>Selectie "Architectuur in Vlaanderen. Jaarboek 2008-2009"</i>
	• <i>"Architectuur, de Vlaamse versie", Leen Creve / Knack Weekend</i>
	• <i>"Architectuur in Vlaanderen", Philip Willaert / Dimension (NL)</i>
2014.09.14	• Open monumentendag Antwerpen / <i>"Erfgoed vroeger, nu en in de toekomst" (project 41)</i>
2016.02.08	• <i>"Troubleyn / Laboratorium" / Mercatorfonds, isbn: 9789462301320</i>
2010	Project 02 "Open Oproep"-wedstrijd " Kazematten ", Gent (theatergezelschappen Ultima Thule en Hoog4), i.s.m. arch. Pieter Uyttenhove ; 2 ^{de} laureaat
2012	Project 03 Renovatie appartement " De houten krat ", Zagreb (HR)
2013	Project 04 Invulvolume " M & M " (groepswoning), Antwerpen (in ontwerp)
2015 - 2016	Project 05 Masterplan Intercultureel Centrum De Centrale te Gent Herinrichting van garageloods tot wereldkeuken " de cENTRale ", Gent (BE)
2017	Project 06 Wedstrijd masterplan voor Brno (CZ) i.s.m. arch. Anna Cukorova
2017	Project 07 Projectstudie jeugdcentrum en -herberg voor vzw FREETIME te Gent, Maaltebrugpark
2017	Project 08 " Inzicht - Uitzicht ", voorstel "Freespace" voor de Architectuur Biënnale Venetië (BE/NL/ES) i.s.m. archn. Bert Villa en Anna Cukorova
2018 - heden	Project 09 Kantoor voor NO4MAD architectuur & woning te Gent, Sassekaai 22
2019	Project 10 Open Oproep " De Koer " te Gent i.s.m. archn. Bert Villa en Anna Cukorova

2019

Project 11

Masterplan voor de **BLIKfabriek** te Hoboken - A'pen (tijdelijke invulling van voormalige fabriekspanden "Crown").

Lezingen en teksten

Teksten

<https://jandekeyserdiaryandthoughts.wordpress.com/>

(blog met denk- en schrijf oefeningen over architectuur in haar breedste humane betekenis)

- 2015.04/05
 - *"Verdwijnen in tegenlicht, De nachtelijke samenzwering van Cladius Civilis en de Batavieren"*, Rembrandt van Rijn (1661) zoals gezien in de "Late Rembrandt" (12 febr.-17 mei'15), Rijksmuseum A'dam
- 2014.11.24
 - *"INTIMATE DEMOCRACY"* (the annual theme for master students electives "Light and colour", "Scenography" and "Pressroom")
- 2014.06.27
 - *"Save Our Souls, 48 hours inhabiting the public space of Brussels"* (between MANIFESTO and SILENCE ; work of Leila Eerens Sarango and Maurane Colson)
- 2014.06.27
 - *"between MANIFESTO and SILENCE"* (work of Master (ex-)students "Scenography" and Pressroom)
- 2014.01/02
 - *"And I had forgotten how to read music"* (On choices, "Ida" by Pawel Pawlikowsky and "Ich ruf zu dir" by J.S.Bach)
- 2013.11.11
 - *"The rhythm of silence"* (on the work of architect Peter Zumthor / DAY 3)
- 2013.11.10
 - *"The rhythm of silence"* (on the work of architect Peter Zumthor / DAY 2)
- 2013.11.09
 - *"The rhythm of silence"* (on the work of architect Peter Zumthor / DAY 1)
- 2013.10.31
 - *"Odysseus achterna"* (over "OdysSea, Moments before the flood", film over Carl De Keyzer)
- 2013.10.30
 - *"Time is on my side"* (voor Φ)
- 2013.10.05
 - *"De Grote Oorlog, tentoongesteld"*
- 2015.05.26
 - *"Verdwijnen in Tegenlicht, De nachtelijke samenzwering van Claudius Civilis"*
- 2018.09.04
 - *"Over design, vormgeving en musea"*, geschreven naar aanleiding en deelname aan de Open Oproep OO3601 Design Museum Gent

1992 Lezingen en essays

2006 Workshop licht voor de postgraduaat-studenten van de Rijksakademie van Beeldende Kunsten Amsterdam

3-delige lezing voor de studenten agogiek aan de VU Brussel ;

1. *"Het onderbewuste vervalst, de geschiedenis van honger, diefstal en verkrachting"*, over archetypische vormen
2. *"Licht als metafoor voor goud en goden, licht op de grens van de duisternis"*, over (wan-)proportie,
3. *"Darwin ontdekt de speeltuin van de goden"*, over zintuiglijkheid

2007 Lezing over tentoonstellingsarchitectuur en -licht voor de studenten interieur architectuur LUCA Gent

2005-2011 Zesdelige reeks over licht en kleur ;

0. *"Labyrint vs. gevangenis"* (introductie)
1. *"Het maakbare oog, flexibiliteit van het oog en de waarneming vs. het meetbare licht"*
2. *"Psychologie van het zien, wetenschap van de perceptie vs. beleving en interpretatie"*
3. *"Van vuur naar electriciteit, van alchemie naar scheikunde, de wonderlijke wereld van het pigment vs. kleurtheoriën, uniformisering en codering"*
4. *"Rembrandt van Rijn en Michele Angelo Meresi da Caravaggio, de intraverte en extraverte lichtcompositie, toen en nu"*
5. *"Lichtscenografie"*
6. *"Materie als fossiele drager van geschiedenis en tijd vs. nieuwe technologieën"*.

2010 *"Het Troubleyn-laboratorium, een reflecterende tekst"*

2012 *"Inbetween"*,
lezing naar aanleiding van de opdracht "woonmodel" voor tweedejaars studenten interieur architectuur LUCA

2012 Lezing over eigen werk en lichtontwerp / Pianofabriek Brussel

2013 *"The curious case of Miss T., ABOUT BORDERS"*, essay over grenzen naar aanleiding van het werk van de internationale studente Merilin Tee

2014 *"Towards a new mythology"*, abstract in the frame of RTS-sessions (PhD Research Training Sessions) "Research by Design"

- 2019.02 *“Zwarte doos of performatieve ruimte”*, lezing over de geschiedenis van het theatergebouw
- 2019.03 *“ContinuïTJD”*, lezing over het begrip tijd in film en architectuur
- 2019.05 *“Ivoren torens”*, lezing over ateliers en ‘maak- en ontwerpplaatsen’ (<https://picsandpapparazzi.wordpress.com>)
voor studenten architectuur en interieur-architectuur van de KULeuven
- 2019.08.25 Panelgesprek *“Ontmoeting met stadsvernieuwing”* georganiseerd door de Triënnale Brugge